

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами о совместной деятельности.

И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер человека. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребенка в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка надо как можно раньше. Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, нёбо, нижняя челюсть. Добиться чёткого произношения звуков, слов, фраз можно только при условии достаточной подвижности органов артикуляционного аппарата, их способности перестраиваться и работать координировано.

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определённых положений речевых

положений губ, языка, мягкого нёба, так необходимых для органов аппарата, необходимых для правильного произношения звуков родного языка, и подготовка речевого аппарата к речевой нагрузке.

Гимнастика включает в себя упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки всевозможных правильного произнесения той или иной фонемы (звука).

Методические рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики:

-Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, лучше перед завтраком, в течение 5-7 минут.

-Комплекс упражнений должен соблюдать определенную последовательность от простого к сложному.

-Проводить гимнастику эмоционально, в игровой форме.

Ежедневно выполняются 2-3 упражнения (статическое, динамическое и на развитие речевого дыхания для малышей); 4-5 (средний возраст; 2 – статических, 2-3 – динамических и 1 на речевое дыхание); 5-7 упражнений (старший возраст 2-3 – динамических, 2-3 статических и 1 на речевое дыхание, причем новым может быть только одно, второе дается для повторения и закрепления. Каждое упражнение выполняется 4-5 раз. Если дети выполняют какое – то упражнение недостаточно хорошо, воспитатель не дает новых упражнений, а отрабатывает старый материал. Для его закрепления он придумывает новые игровые приемы.

Вначале хорошо выполнять упражнения перед большим зеркалом, где ребенок будет видеть и себя, и вас. В дальнейшем можно будет обходиться и без зеркала. Но не забывайте, что ребенок овладевает речевыми навыками, подражая взрослым. Поэтому чаще показывайте ребенку, как делать то, или иное движение, приучайте его смотреть на взрослого и подражать ему.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, т. к. в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном положении. Сажать детей надо так, чтобы они все видели лицо воспитателя!

Этапы проведения гимнастики:

-Рассказать о предстоящем упражнении, используя игровой прием.

-Показать его выполнение

-Упражнение выполняют все дети

Воспитатель проверяет правильность выполнения по подгруппам (не более 5 человек)

Комплексы артикуляционной гимнастики - это небольшое количество упражнений для развития мышц артикуляционного аппарата.

Упражнения бывают статические (длительное удержание позы) и динамические (чередование упражнений). При выполнении АГ (артикуляционной гимнастики) не должно быть сопутствующих движений (качание головой, пришепетывание, прихлопывание, движение глаз...). АГ должна проводиться в игровой форме. В течении 3-5 минут, не дольше. Комплексы АГ составляются на основе развития звуков в онтогенезе: гласные, свистящие, шипящие, соноры.

Артикуляционную гимнастику следует начинать с упражнений для губ.

Для выполнения **артикуляционных** упражнений необходимо использовать индивидуальные средства гигиены.

Необходимо помнить, что часто у ребёнка не получается выполнить то или иное упражнение, если вы видите, что ребёнок старается, пробует – не скупитесь на похвалу и добрые слова. Подбадривайте ребёнка.

Проводить упражнения лучше эмоционально, в игровой форме.

за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому, следит **проводящий артикуляционную гимнастику**.

При **проведении артикуляционной гимнастики** необходимо также учитывать возрастные особенности детей

КОМПЛЕКСЫ АГ НА ДЫХАНИЕ

- Сдуть ватку с ладони
- «Загнать» ватку в «ворота»
- Задуть свечу
- Понюхать цветок (носом вдох, ртом – выдох)

КОМПЛЕКСЫ АГ ДЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

- Игровые упражнения по уточнению артикуляции гласных звуков:
 1. качаем куклу: а-а-а
 2. гудит паровоз: у-у-у
 3. сделаем бублик: о-о-о
 4. смеёмся беззвучно: э-э-э
 5. улыбнуться : и-и-и
- уточнение артикуляции губных звуков: м,мь,п,пь,б,бь

КОМПЛЕКСЫ АГ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ: (с.сь,з,зь.ц):

- «заборчик» (зубы вместе)
- « улыбка» (улынуться, обнажив зубы)
- « блинчик» (широкий язык, распластанный на нижней губе)
- Подуть на высунутый язык на нижней губе
- Горка (кончик языка за нижними зубами, спинка языка выгнута. Рот открыт)
- Накажем непослушный язычок (широкий язык на нижней губе, верхней губой похлопаем по нему: пя-пя-пя)

КОМПЛЕКСЫ АГ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (ш,ж,ч,щ):

- Комплексы для свистящих
- « Маляр» (движение широким языком по небо взад перед)
- Вкусное варенье (широким языком облизать верхнюю губу)

КОМПЛЕКСНОЕ АГ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

- Комплекс для свистящих;
 - Комплекс для шипящих
 - Комплекс для Л, ЛЬ
1. « Накажем « непослушный язычок»
 2. «Блинчик»
 3. « Вкусное варенье»
 4. « Болтушка» (бл-бл-бл)
 5. «Качели» (язык за верхние, а затем за нижние зубы)
 6. « Лошадка»
- Комплекс для Р,РЬ
1. « Лошадка»,
 2. « Вкусное варенье»
 3. « Болтушка»
 4. « Барабанщик» (д-д-д)
 5. « Чистим зубы» (гладить языком по внутренней части верхних резцов)
 6. « Грибок»

Итак, сейчас я расскажу о некоторых методах и приёмах проведения артикуляционной гимнастики с детьми.

Самый распространённый прием использование картинок Для каждого упражнения своя картинка. Она должна быть яркая, цветная, достаточного размера и, конечно, отражать суть упражнения.

Возможно использование фотографий, картинок других детей с правильным показом необходимого упражнения.

Подобно сказкам можно подобрать подходящие упражнения к изучаемой лексической теме. Например, артикуляционная гимнастика к занятию по лексической теме «*Домашние животные*». Описание, согласно теме занятия названия упражнения:

Телёнок мычит, зовёт маму. «Улыбка» - «Трубочка»

Щенок хвастается зубами. «Заборчик»

Собака виляет хвостом. «Змейка»

Кот лакает молоко. «Вкусное варенье» Лошадка скачет. «Лошадка»

Работу над развитием артикуляционной моторики необходимо проводить систематически. Только в этом случае мы сможем помочь нашим детям.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов;
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
- увеличить амплитуду движений;
- уменьшить напряжённость артикуляционных органов;
- подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произношению звуков.



1

Окошко (БЕГЕМОТ)

- широко открыть рот – «жарко»
- закрыть рот – «холодно»



2

Чистим зубки

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



3

Месим тесто

- улыбнуться
- пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя»
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



4

Чашечка

- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



5

Дудочка

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)



6

Заборчик (ЛЯГУШКА)

- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы





7

Маляр

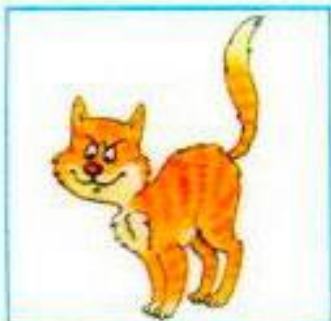
- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- кончиком языка погладить («покрасить») небо



8

Грибочек

- улыбнуться
- поцокать языком, будто едешь на лошадке
- присосать широкий язык к небу



9

Киска

- губы в улыбке, рот открыт
- кончик языка упирается в нижние зубы
- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



10

Поймаем мышку

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)



11

Лошадка

- вытянуть губы
- приоткрыть рот
- поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки)



12

Пароход гудит

- губы в улыбке
- открыть рот
- с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»





13

Слоник пьёт

- вытянув вперёд губы трубочкой, образовать «хобот слоника»
- «набирать водичку», слегка при этом прищмокивая



14

Индюки болтают

- языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл-бл...»



15

Орешки

- рот закрыт
- кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки
- на щеках образуются твердые шарики – «орешки»



16

Качели

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхние зубы
- кончик языка за нижние зубы



17

Часики

- улыбнуться, открыть рот
- кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



18

Блинчик

- улыбнуться
- приоткрыть рот
- положить широкий язык на нижнюю губу

