

Консультация для педагогов
«Применение в работе с детьми ТРИЗ-технологий»

Малюгина Т. С.

Пока ребенок в дошкольном возрасте, важно раскрыть его творческий потенциал. У дошкольников ещё нет жизненного опыта и традиционных представлений о том, как всё должно быть. Поэтому они легко изобретают, ведут себя непосредственно и непредсказуемо, замечают то, на что взрослые давно не обращают внимания.

Становиться самостоятельными, придумывать и создавать новое помогают детям технологии, основанные на ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

ТРИЗ-технология – это методы и приёмы, с помощью которых можно развивать фантазию дошкольников, их творческий потенциал.

Теорию решения изобретательных задач (ТРИЗ) разработал в 1950-х годах Г. С. Альтшуллер, российский учёный, изобретатель, писатель-фантаст. Изначально он разрабатывал методику для инженеров, чтобы помочь им решать технические задачи. В детские сады ТРИЗ-технология пришла в 1987 году.

Эксперт по ТРИЗ-педагогике Анатолий Гин выделяет пять принципов обучения:

1. Давать ученику право выбора везде, где это возможно.
2. Сталкивать ученика с проблемами без чёткого алгоритма решения и верного ответа.
3. Обучать через практику – эксперименты, опыты, исследования.
4. Постоянно отслеживать интерес учеников и понимание ими материала.
5. Стремиться к идеальному КПД – максимальной пользе при минимальных затратах.

В центре внимания ТРИЗ-технологий – творческий и творящий человек с богатым воображением. Технологии развивают у детей системное мышление и творческое воображение, учат работать с информацией, решать проблемы.

Чему же научатся дети с помощью ТРИЗ-технологий?

- классифицировать и искать объекты окружающего мира по разным признакам;
- использовать свои возможности и ресурсы для решения различных проблем;
- находить большое количество признаков какого-либо предмета;
- решать творческие задачи;
- видеть противоречия и решать их;

- применять фантазию и воображение для решения различных задач.

Основное средство работы с детьми по ТРИЗ-технологии – это педагогический поиск. Не нужно давать дошкольникам готовые знания и раскрывать перед ними истину. Задача педагога – научить детей находить истину самостоятельно.

Как применять метод:

1. Покажите детям любой предмет или изложите ситуацию. Объясните, что сейчас будет необычное задание, пусть приготовятся подключить фантазию.
2. Попросите выявить противоречия в предмете или ситуации. Научите детей чувствовать противоречия (эти противоречия возникнут, когда будете предъявлять к предмету два противоположных требования, например – что в предмете хорошо, а что плохо, что вредно, а что полезно).
3. Помогите детям разрешить противоречия.

Пример как разрешить противоречие?

Задача: «Как можно перенести воду в решете?»

Воспитатель формулирует противоречие: вода должна быть в решете, чтобы её перенести, и воды не должно быть, так как в решете её не перенести – вытечет.

Как разрешить противоречие: нужно изменить агрегатное состояние воды. Вода будет в решете в измененном состоянии – в виде льда, и её не будет, так как лёд – это не вода.

Решение задачи: перенести в решете лёд.

Чем ещё увлечь дошкольников по методу ТРИЗ?

- ✓ Заинтересуйте детей изобретениями. Научите искать и находить оригинальные решения задач. Развивайте творческую фантазию, соображение, стимулируйте придумывать что-то новое. Предлагайте специальные изобретательные задания. Например, придумать новый учебный стул, на котором ребенку хотелось бы сидеть, новую игрушку и т. п.
- ✓ Решайте с детьми сказочные и реальные задачи. Предлагайте дошкольникам придумывать истории с нуля или фантазировать развязки к тем историям, которые придумали вы. Ставьте дошкольников в экспериментальные ситуации, где нужно быстро принимать решения.

Методы и приемы ТРИЗ способствуют тому, что ребенок анализирует, систематизирует, обобщает, применяет собственный опыт, выкидывает из головы лишнюю информацию и запоминает нужную.

Один из методов ТРИЗ-технологий – «Круги Луллия».

С помощью кругов Луллия вы научите детей придумывать реальные и фантастические истории, составлять рассказы об объектах с реальными или необычными признаками.

Р. Луллий – средневековый испанский писатель, философ, богослов, родился в 1235 на Майорке. Он создал «Круги» – логический механизм для открытия новых истин. Любой желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать с помощью воображения.

Круги Луллия – это приспособление, которое состоит из нескольких кругов разного диаметра. Они нанизаны на общий стержень по типу пирамидки со стрелкой в верхней части стержня. На секторах кругов размещают картинки, слова или предложения. «Круги Луллия» знакомят дошкольников с окружающим миром, математикой и т. п.



Игры с «Кругами Луллия» могут быть подобраны по двум направлениям:

1. На закрепление и уточнение уже имеющихся знаний. Например игра «Детки потерялись». На сектор малого круга прикрепляются изображения детенышей домашних животных, а на сектор большого – их мамы. Воспитатель при помощи стрелки выбирает первую картинку с детенышем животного, а дети, вращая большой круг должны найти его маму.

2. На развитие воображения, фантазии и творчества. Например, на занятии по изобразительности ребёнок самостоятельно выбирает, какую чашку для мамы он будет рисовать: на большом круге прикрепляются различные формы чашек, на среднем – цвет, а на маленьком – варианты росписи.

Примеры игр с использованием «Кругов Луллия».

«Необычные вещи»

Цель: развитие мышления детей.

Задачи:

- закрепить умение определять части объектов;
- научить объяснять практическую значимость необычного сочетания известных объектов или их частей.

Оборудование: два круга на стержне. На большом – изображения объектов, на маленьком – части этих объектов.

Реальное задание: Назови, какой объект оказался под стрелкой на первом круге? Найди его часть на втором.

Фантастическое задание: Раскрути круги, назови, что оказалось под стрелкой. Например, здание и крылья самолета. Придумай историю о том, как дом научился летать.

«Новая сказка»

Цель: развитие творческого воображения.

Задачи:

- повторить содержание знакомых сказок;
- научить изменять содержание сказки, используя новые объекты.

Оборудование: два круга на стержне. На первом – изображения сюжетов знакомых сказок, на втором – предметов из этих сказок.

Реальное задание: Иллюстрация к какой сказке оказалась под стрелкой? (Например: «Красная Шапочка» Ш. Перро) Вспомни героев сказки и найди подходящий предмет (Корзинка).

Фантастическое задание: Раскрути круги и посмотри, что оказалось под стрелкой. Например, иллюстрация из сказки «Три поросенка» и сковорода из сказки «Федорино горе» К. Чуковского. Как сковорода может помочь поросятам справиться с волком?

В итоге хочется отметить, что в результате работы с кругами Луллия дети учатся группировать предметы по общим признакам, находить причинно-следственные связи между объектами, у детей происходит систематизация знаний об окружающем мире, развивается творческое воображение и мышление, обогащается словарный запас. Также воспитанники учатся свободно высказывать свои мысли и самостоятельно принимать решение проблемных ситуаций, фантазировать.